

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего
профессионального образования «Сергачский агропромышленный
техникум»

Концерт бардовской песни

«Пой гитара звонкая»

Выполнил: преподаватель
дополнительного образования
Галкова Ирина Александровна

г. Сергач – 2015г.

Тихая фоновая музыка

1 В: Ветер чуть слышно поет,

Липа вздыхает из сада...

Чуткая музыка всюду живет –

В шелесте трав,

в шуме дубрав,

только прислушаться надо.

2В: Звонко струится ручей,

падает гром с небосвода –

это мелодией вечной своей

мир наполняет природой!

1В: Тихие слезы свои

Ива роняет у брода...

Только приветствуют ночь соловьи.

Звоном ветвей,

Песней дождей

Мир наполняет природа.

2В: птицы встречают восход,

Ласточка солнышку рада!

Чуткая музыка всюду живет,

Только прислушаться надо.

Сегодняшний наш вечер посвящен такому явлению как бардовская песня

1В: Поначалу основу жанра составляли студенческие и туристские песни, отличавшиеся от «официальных» живым, неформальным подходом к теме жизни. Отдельные произведения жанра появились ещё в 1930-х. Чаще всего исполнители песен этого жанра являются одновременно авторами и стихов, и музыки — отсюда и название.

2В: В начале 1950-х мощный пласт авторских песен появился в студенческой среде. Широкую популярность приобрела авторская песня в середине 1950-х, с появлением магнитофона. В это время набирают популярность песни

Юрия Визбора. За 33 года им было написано более 300 песен, и более пятидесяти его стихотворений положено на музыку другими композиторами. Одной из наиболее популярных является песня «Ты у меня одна».

Слова –

Музыка –

Пеня «Ты у меня одна». Исполняет

1В: И нельзя не услышать еще одну песню, которую наверное каждый пел около костра или в кругу друзей.

Музыка –

Слова –

«Солнышко лесное» в исполнении

2В: Чтобы рассказать вам о следующем барде мы обратились к прессе, и вот что удалось узнать:

1) Он состоял в комиссии по помилованию и ушел из жизни раньше именно из-за переживаний

1В: Из девятого класса он ушел на войну, был минометчиком, связистом, взводным запевалой. В начале 1942 года был легко ранен в ногу, в 1944 году - демобилизован по тяжелому ранению.

2В: Он был москвичом грузинского разлива или грузином московского разлива, как он сам себя называл. Он оставил после себя не только песни и стихи, он оставил философию жизни, пример того, как жить и оставаться честным по отношению к себе и людям

1В: Кто же он? – спросите вы. Этим замечательным человеком является Булат Окуджава. Русский поэт, композитор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот песен, написанных на собственные стихи, один из основоположников и наиболее ярких представителей жанра авторской песни. И одну из его песен мы слышим каждый год, не задумываясь, что именно этот человек является творцом этого чуда.

Слова –

Музыка –

«Со мною вот что происходит» в исполнении

2В: в 1960-х — 80-х, классиками жанра стали Владимир Высоцкий, Александр Галич, Владимир Туриянский, Виктор Берковский, Сергей Никитин, Александр Городницкий, и многие другие.

В развитии авторской песни можно выделить несколько этапов.

1В: Первый этап — романтический, лидером которого стал Б. Окуджава, продолжался примерно до середины 1960-х гг. Главной сферой реализации романтического начала была «песня странствий» с центральными для неё образами дружбы (друга) и дороги как «линии жизни» — пути в неизведанное, к самопознанию. На этом этапе авторская песня практически не выходила за пределы породившей её среды. Она распространялась «от компании к компании» изустно или в магнитофонных записях. Публично она исполнялась крайне редко.

2В: Особняком стояли горькие и сатирические песни А. Галича, который уже в начале 60-х гг. обратился к резкой критике существующего строя с неслыханной для того времени смелостью и откровенностью.

Музыка –

Слова –

Песня из к/ф «Верные друзья.

2В: Второй этап начинается с середины 60-х гг. К иронической, а позднее и к откровенно сатирической трактовке окружающей жизни обратился и Юлий Ким, российский поэт, композитор, драматург, сценарист, бард, чьи песни звучат во многих фильмах.

Музыка –

Слова –

Пародия на песню «Уно моменто» из к/ф «Формула любви» исполняют

1В: Эстетика «песни протеста» была продолжена В. Высоцким. Он обозначил целую творческую эпоху в культуре СССР. Его талант был настолько безграничен, что кроме поэзии и музыки он являлся ведущим артистом театра «Современник»

(отрывок постановки «Гамлет») видео

2В: многие его песни актуальны и по сей день. Современные исполнители поют песни Высоцкого в совсем новом музыкальном жанре.

Музыка –

Слова –

«Раз, два, три, четыре» исполняет

1В: Важное место в творчестве многих бардов занимала тема Великой Отечественной войны. При этом, в отличие от героического пафоса песен «официальной культуры», в авторской песне на первое место выходил «человеческий аспект» войны, причинённые ей страдания, её античеловечность.

Видя силу воздействия *такой* авторской песни, власти перешли к её преследованию. Перед поэтами-певцами наглухо закрылись двери концертных, издательств, радио- и телестудий, их изгоняли из творческих союзов, выталкивали в эмиграцию, всячески поносили в печати и т. д. В то же время её знали, пели, слушали, переписывали друг у друга.

1В: Среди работ профессиональных композиторов интонации авторской песни узнаваемо звучат у Микаэла Таривердиева, Александры Пахмутовой и Андрея Петрова.

Музыка –

Слова –

«Если у вас нету тети» исполняет

2В: на 3 этапе Повзрослевшие «барды» - основатели жанра продолжали разрабатывать лирическую линию, но в ней все отчетливее звучали ностальгия по прошлому. Эта лирико-романтическая линия была продолжена в творчестве бард-рокеров (А. Макаревич, Б. Гребенщиков)

Музыка –

Слова –

Песня «Звездочка моя ясная» исполняют

1В: А вы знаете, что стихотворение, на которое впоследствии наложили музыку, было посвящено советской стюардессе Надежде Курченко. Был конец «бархатного сезона». Из города Батуми рейсом N244 на Батуми-Сухуми-Краснодар вылетел самолет Ан-24 с 46 пассажирами на борту. Через несколько минут после взлета на высоте 800 метров двое пассажиров - Отец и сын Бразинскасы подозвали стюардессу и, угрожая взрывом, потребовали посадку в Турции. Надя пыталась преградить бандитам путь в кабину пилотов. Она рванулась в кабину и закричала: «Нападение!». Террористы первыми выстрелами убили бортпроводницу. Позже в обшивке насчитают 18 пробоин. Все это случившаяся в канун свадьбы Нади, и автор написал стих с мыслью о погибшей бортпроводнице и как бы от имени ее молодого человека, оплакивающего гибель своей невесты, своей звездочки...

2В: С начала 1990-х гг. развитие авторской песни перешло в спокойное русло. Растёт число «поющих поэтов» и их исполнительское мастерство, количество их профессиональных организаций, концертов, фестивалей. Появляются посвящённые авторской песне передачи на радио и телевидении. Многие песни исполняются вновь и вновь в старой и современной обработке, но смысл этих песен остается прежним и их слова навсегда осядают в нашей памяти.

Заключительная песня «Перевал»

Литература

Информация была взята с сайта [Ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org)