

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины « Литература» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования 21.07.2015 г. *для специальности СПО 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)*

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сергачский агропромышленный техникум»

Разработчики:

Мищукова С.Е., преподаватель русского языка ГБПОУ САПТ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины « Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования 21.07.2015 г.

для специальности СПО 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в обязательную часть цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение студентами следующих результатов:

Личностных:

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, научно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других

культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений над собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной, скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, из них:
 - теоретических занятий – 117 часа,
 - практических и лабораторных работ –
- самостоятельной работы обучающегося – 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>175</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>58</i>
Промежуточная аттестация в форме	дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
- 1 -	- 2 -	- 3 -	- 4 -
	Введение	1	
	Общественно-политическая жизнь России 2 пол 19 в. Обзорная лекция.	1	
Раздел 1	А.Н .Островский		
Тема 1.1. А.Н .Островский	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. История создание драмы “Гроза”. Быт и нравы г. Калинова . Образ Катерины А.Н. Островский “Гроза”. “Темное царство” и его жертвы. “Гроза” в оценке критиков. “Д. Писарев и Н. Добролюбов о драме “Гроза”. Смысл названия драмы.	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «А.Н.Островский».</i> Прочитать драму А.Н.Островского «Бесприданница»	2	
Тема 1.2.	И.А. Гончаров		
И.А. Гончаров	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. История создания романа. Противоречивость характера Обломова. Приема изображения главного героя. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Штольц и Обломов. Постижения авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Решение автором проблем любви в романе. Роман “Обломов” в оценке критиков	4	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «И.А.Гончаров».</i> Освоить понятие социально-психологический роман.	2	
Тема 1.3.	И.С. Тургенев		
И.С. Тургенев	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. История создания романа “Отцов” и “Детей”. Конфликт 2-х поколений. И.С. Тургенев “Отцы и дети”. Испытание любовью. Образ Базарова. Финал романа	6	2
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «И.С.Тургенев»</i> Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.Писарев, Н.Страхов)	3	

	<i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман).		
Тема 1.4.	Ф.И. Тютчев. Лирика.		
Ф.И. Тютчев	Хаос и космос в поэзии Ф.И. Тютчева Своеобразие любовной лирики Ф.И. Тютчева. Чтение наизусть.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Выполнение домашнего задания по теме «Ф.И.Тютчев». Общественно-политическая лирика поэта. <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> Ф.И.Тютчев, его видение будущего России.	1	
Тема 1.5.	А.А. Фет. Лирика.		
А.А. Фет.	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Характерные особенности лирики А.А. Фета.	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «А.А.Фет».</i> Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии А.А.Фета.	1	
Тема 1.6.	Н.А. Некрасов		
Н.А. Некрасов	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Н.А. Некрасов. “Я лиру посвятил народу своему”. Лирика. История создания, проблематика, жанр, композиция поэмы “Кому на Руси жить хорошо”. Крестьянские судьбы. Вера поэта в духовную силу народа. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Образ “народного заступника” Гриши Добросклонова. Поэма Некрасова-энциклопедия крестьянской жизни середины XIX в.	6	2
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «Н.А.Некрасов»</i> Освоить понятие народности литературы.	2	
Тема 1.7.	М.Е. Салтыков-Щедрин.		
М.Е. Салтыков-Щедрин.			

	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Проблематика и жанровое своеобразие, объекты сатиры в “Истории одного города” Сатирические приемы: гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	4	2
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «М.Е.Салтыков-Щедрин»</i> Изучение произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина «Губернские очерки»	2	
Тема 1.8. Н.С.Лесков.	Н.С.Лесков.		
	Н.С. Лесков . Жизнь и творчество . Пестрота русского мира в хронике «Очарованный странник». Судьба Ивана Флягина	2	2
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «Н.С.Лесков»</i> Освоить особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова.	2	
Тема 1.9.	Ф.М. Достоевский		
Ф.М.Достоевский	Жизнь и творчество . «Преступление и наказание»: проблематика , жанр ,композиция . Мастерство психологического анализа. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». «Петербург Достоевского». «Унижение и оскорбление» в романе. Образ Раскольникова в романе : «Тварь дрожащая или право имею...». Смысл теории Раскольникова. Его преступление .Идея и натура Раскольникова . Наказание и преступление .Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: «правда» Сони и «правда» Раскольникова. Раскольников в эпилоге . Нравственный смысл произведения.	8	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «Ф.М.Достоевский»</i> Прочитать роман Ф.М.Достоевского «Идиот» <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> Проблемы противоречий и мировоззрений в творчестве писателя.	4	
Тема 1.10.	Л.Н. Толстой.	12	

Л.Н. Толстой.	«Чтобы жить честно». Жизнь и творчество . Обзор: «Севастопольские рассказы», трилогия «Детство . Отрочество . Юность» Л.Н. Толстой. «Война и мир». История создания. Проблематика , жанр , композиция .«Диалектика души». Мастерство психологического анализа . Л.Н. Толстой , «Война и мир». Женские образы в романе . Проблема истинной и ложной красоты человека . Мысль семейная. Л.Н. Толстой , «Война и мир». «Быть вполне хорошим». Образ Андрея Болконского и Пьера Безухова. Тема народа . Л.Н. Толстой , «Война и мир». «Мысль народная» в романе . Две войны в романе . Наполеон и Кутузов Л.Н. Толстой «Война и мир». Проблема истинного и ложного патриотизма».		
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «Л.Н.Толстой»</i> Освоить понятие роман-эпопея. Познакомиться с романами Л.Н.Толстого «Анна Каренина», «Воскресенье» <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> Идейные искания Л.Н.Толстого.	5	
Раздел 2.	Литература XX века Введение . Общая характеристика культурно-исторического процесса на рубеже веков .	1	
Тема 2.1. И.А. Бунин	И.А. Бунин		
	Лирика И. Бунина : изысканность , философичность. «Господин из Сан-Франциско»	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «И.А.Бунин»</i> Прочитать рассказы И.А.Бунина «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Антоновские яблоки».	1	
Тема2.2. А.И. Куприн.	А.И. Куприн.		
	А.И. Куприн. «Олеся»Поэтическое изображение природы, богатства духовного мира героев .Нравственные и социальные проблемы в повести «Олеся».	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «А.И.Куприн»</i> Прочитать повесть «Поединок»	1	
Раздел 3.	Поэзия начала 20-го века . Понятие «Серебряного века»		

Тема 3.1	А.А. Блок		
А.А. Блок	Жизнь и творчество Блока. Ранняя лирика . Тема страшного мира в лирике А. Блока . Тема Родины в лирике А. Блока. Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	4	
	<i>Самостоятельная работа</i> Выполнение домашнего задания по теме «А.А.Блок» Развить понятие о художественной образности (образ-символ) <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> Чтение поэмы «Соловьиный сад»	1	
Тема 3.2.	М. Горький		
М. Горький.	Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы . Анализ рассказа «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне»- социально-философская драма . \Смысл названия пьесы. Три правды в пьесе.	5	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме « М.Горький»</i> Развить понятие о драме; прочитать рассказы: «Челкаш», «Коновалов».	2	
Раздел 4.	Литература 20-х годов.		
Тема 4.1.	Литературный процесс 20-х годов.	1	
Тема 4.2.	В.В.Маяковский.		
В.В. Маяковский.	Лирика. Художественный мир ранней лирики поэта . Своеобразие любовной лирики поэта. Тема поэта и поэзии.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «В.В.Маяковский. Лирика».</i> Освоить понятие новаторство поэзии В.В.Маяковского.	1	
Тема 4.3.	С.А. Есенин.		
С.А. Есенин.	Лирика. Жизнь и творчество поэта. Тема Родины. Тема любви в лирике Есенина. Художественное своеобразие творчества Есенина .	3	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «С.А.Есенин. Лирика»</i> Развить понятие о поэтических средствах художественной выразительности	1	

Раздел 5.	Литература 30-х – начало 40-х		
Тема 5.1.	М.И. Цветаева .		
М.И. Цветаева ..	Лирика. Жизнь и творчество. Особенности лирики Цветаевой. Становление новой культуры в 30-е годы.	3	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «М.И.Цветаева»</i> <i>Освоить основные темы творчества поэтессы.</i>	1	
Тема 5.2.	М.А. Булгаков.		
М.А. Булгаков	«Мастер и Маргарита» Жизнь и творчество. История создания романа. Проблема романа. Герои романа. Жанр и композиция романа.	7	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «М.А. Булгаков».</i> Прочитать «Записки на манжетах», «Театральный роман»	2	
Тема 5.3.	М.А. Шолохов		
М.А. Шолохов	М.А. Шолохов «Тихий Дон» Жизнь и творчество писателя. Герои романа. Картина гражданской войны. Трагедия народа и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе Мастерство писателя.	8	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «М.А.Шолохов»</i> Прочитать «Донские рассказы» <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</i> Традиции Л.Н.Толстого в романе Шолохова.	6	
Тема 5.4.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	К. Симонов . Военная лирика . М. Шолохов «Судьба человека» Э. Казакевич «Звезда». А. Ахматова .Лирика. Поэма «Реквием» Б.Л. Пастернак . Лирика А.Т. Твардовский Военная лирика Твардовского . Размышление о будущем и настоящем Родины.	12	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет».</i> Прочитать К.Воробьев «Убиты под Москвой». В.Быков «Сотников». <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</i> Публицистика военных лет: И.Эренбург, А.Толстой.	4	

Тема 5.5.	Литература 50-х 80-х		
Литература 50-х 80-х	Смерть. И.В. Сталина. 20-й . съезд партии. Изменение в жизни страны . Новое в литературе . Тематика и проблематика , традиции и новаторство писателя и поэта. В. Быков «Сотников». А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» В.М. Шукшин . Рассказы .Н.М. Рубцов. Лирика.	10	
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «Литература 50- 80-х годов».</i> Прочитать А.И.Солженицын «Матренин двор» <i>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</i> Динамика нравственных ценностей во времени (Чингиз Айтматов «Буранный полустанок».	6	
Тема 5.6.	Русская литература последних лет (обзор)		
Русская литература последних лет (обзор)	Беседы по современной литературе	4	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> <i>Выполнение домашнего задания по теме «Русская литература последних лет».</i> Прочитать В.Распутин «Живи и помни»	8	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		175	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный кабинет «Русский язык и литература» соответствует требованиям к реализации программы дисциплины

Оборудование учебного кабинета:

Столы ученические, стулья ученические, стол преподавателя, стул преподавателя, доска классная, шкаф для хранения ТСО и УМК, компьютер, колонки, мультимедийный проектор с экраном.

- Портреты выдающихся писателей 19 и 20 веков.
- Фильмотека
- Учебники
- Справочники
- Словари
- Дидактические материалы
- Стенды справочные
- Стенд «Сегодня на уроке»
- Методические разработки и пособия по литературе.
- Демонстрационные тематические альбомы

Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Учебник для студентов учреждений СПО в 2-х частях:

Обернихина, А.Г Антонова, И.Л Вольнова и др; под ред. Г.А Обернихиной. Литература - М.: Академия, 2018

Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред. Г.А Г.А.Обернихиной. Литература. -М.: Академия, 2015

Справочная литература

Хрестоматия по литературе 11 класс. (Справочник школьника)

Хрестоматия по литературе 10 класс. (Справочник школьника) .

Новейшая хрестоматия по литературе: 10 класс. – М: Эксмо, 2009.

Новейшая хрестоматия по литературе: 11 класс. – М.: Эскмо,2009.

100 великих писателей. Иванов Г.В., Калюжная Л.С., Вече, 2000.

Все произведения школьной программы в кратком изложении Л.Г.Милько, О.Е Орлова

Все герои произведений русской литературы: словарь- справочник. А.Н. Архангельский, Д.П. Бак Е.А.Шкловский.

Русская советская проза: хрестоматия в двух частях под редакцией А.А.Журавлёвой. Ленинград, Просвещение,1989.

Литература: справочные материалы. Под общей редакцией С.В.Тураева М:Просвещение, 1989.

Интернет-ресурсы

<http://www.edu.ru>
<http://iso.nov.ru>
<http://www.proshkolu.ru>
<http://internika.ru>
<http://metodist.edu54.ru>
<http://www.openclass.ru>
<http://smartboard.ru>
<http://iso.ntf.ru>
<http://infoteka.intergu.ru>
<http://www.uchportal.ru/load/75-1-0-10480>
www.uchitel-izd.ru

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Дисциплина «Литература» общеобразовательного цикла изучается на 1 и 2 курсах Программой предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся в читальном зале библиотеки с выходом в Интернет. Для успешного овладения дисциплиной предусмотрено индивидуальное консультирование обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в форме дифференцированного зачета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством текущего контроля знаний и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится на любом из видов учебных занятий. Его результаты учитываются в промежуточной аттестации. Итоговая аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПРЕДМЕТНЫЕ	
-знать образную природу словесного искусства	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания, дифференцированный зачет
-знать содержание изученных литературных произведений;	
-знать основные факты жизни и творчества	

писателей-классиков XIX-XX вв.;	
-знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	
-знать основные теоретико-литературные понятия;	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	пересказ художественного текста, беседа по прочитанному, тестирование по содержанию произведения, дифференцированный зачет
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.	создание связного текста (устного и письменного), сообщения на заданную тему, конспектирование, выполнение практикумов, дифференцированный зачет
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его с проблематикой произведения;	создание связного текста (устного и письменного), сообщения на заданную тему, анализ эпизодов литературного произведения, дифференцированный зачет
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью;	участие в диалоге или дискуссии, проектная деятельность
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;	анализ и оценка высказываний студентов при индивидуальном и групповом опросе, дифференцированный зачет
-сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию;	анализ и оценка высказываний студентов при индивидуальном и групповом опросе
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения ;	оценка выполнения практических действий: чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста, дифференцированный зачет
-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	участие в диалоге или дискуссии, создание связного текста (устного и письменного), сообщения на заданную тему, выполнение практикумов, дифференцированный зачет
ЛИЧНОСТНЫЕ	
-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности
-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности
-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания,	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности

находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	
-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности
-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности
-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)	наблюдение в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности