

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2020 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе требований работодателей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности *для специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование*

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сергачский агропромышленный техникум»

Разработчики:

Мищукова С.Е., преподаватель русского языка ГБПОУ САПТ

Рассмотрена

на заседании МО преподавателей ООД

Протокол №6 от «19» марта 2020г.

---

Утверждена

методическим советом ГБПОУ САПТ

Протокол №4 от «20» марта 2020г.

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл дисциплин базовой части ФГОС по специальности **09.02.07 Информационные системы и программирование**

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей: в результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- различать элементы нормированной и ненормированной речи пользоваться орфоэпическими словарями;
- владеть нормами словоупотребления, пользоваться толковым, разеологическим и этимологическим словарями; уметь пользоваться нормами словообразования применительно к лексике;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературными нормами и стилистическими особенностями текста;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов различных стилей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью, основные компоненты культуры речи;
- знать орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;

## 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины- 58

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	10
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Консультаций</b>	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
- 1 -	- 2 -	- 3 -	- 4 -
	<b>Введение</b>		
	Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Словари русского языка. Культура речи.	2	2
	Практикум №1. Анализ речевой структуры с точки зрения использования нормативной и ненормативной лексики.	1	3
<b>Тема 1.</b>	<b>ФОНЕТИКА</b>		
<b>ФОНЕТИКА</b>	3. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения. Варианты русского литературного произношения. Особенности русского ударения Орфоэпические нормы.	6	2
	. Практикум №2 Упражнения по определению ударения в слове.	1	3
<b>Тема 2.</b>	<b>Лексика и фразеология.</b>		
<b>Лексика и фразеология.</b>	Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексические ошибки и их исправление	8	2
	Практикум №3,4 Происхождение, строение и значение фразеологизмов.	2	3
<b>Тема 3.</b>	<b>Словообразование</b>		
<b>Словообразование</b>	Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	4	2
	Практикум №5. Анализ словообразовательных средств в художественных, публицистических и научно - популярных текстах	1	3
<b>Тема 4.</b>	<b>Части речи</b>		
<b>Части речи</b>	Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании слов.	10	2
	Практикум №6. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	1	3
<b>Тема 5.</b>	<b>Синтаксис</b>		
<b>Синтаксис</b>	Основные единицы синтаксиса. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложение. Актуальное членение предложений. Выразительные возможности русского синтаксиса.	5	2
	Практикум №7. Синтаксический разбор предложения.	1	3
<b>Тема 6.</b>	<b>Нормы русского правописания</b>		
<b>Нормы русского</b>	Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Принципы русской	4	2

<b>правописания</b>	пунктуации. Функции знаков препинания в тексте. Функции знаков препинания в тексте. Способы передачи чужой речи . Цитирование.		
	Практикум №8,9 Учет и группировка правописных ошибок в письменных работах. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм на письме.	2	3
<b>Тема 7.</b>	<b>Текст. Функциональные стили языка.</b>		
<b>Текст. Функциональные стили языка.</b>	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, рассуждение , повествование. Функциональные стили языка. Сфера использования стилей. Языковые признаки стилей.	5	2
	Практикум №10. Стилистический анализ текста.	1	3
<i>Дифференцированный зачет</i>		2	
<i>Консультации</i>		2	
<b>Всего:</b>		58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется в кабинете **Русский язык и литература**

Оснащение учебного кабинета:

Столы ученические, стулья ученические. Стол преподавателя, стул преподавателя. Шкаф для хранения ТСО, компьютерный стол, персональный компьютер «SAMSUNG» для преподавателя, колонки, доска классная с магнитной поверхностью, стенды справочные.

**3.2. Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Е.С. Антонова, Т.М. Воителева «Русский язык и культура речи».–М.: «Академия»,2020

**Интернет- ресурсы**

Open Class [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru) Про Школу ру

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Знать</b> различия между языком и речью, основные компоненты культуры речи;	Устный опрос, индивидуальные задания, тестирование, выполнение домашнего задания
орфоэпические нормы;	
способы словообразования	
лексические и фразеологические единицы языка	
самостоятельные и служебные части речи;	
понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;	
синтаксический строй предложений	
<b>Уметь</b> различать элементы нормированной и ненормированной речи	практические занятия, выполнение упражнений, самостоятельная работа, выполнение домашнего задания
пользоваться орфоэпическими словарями;	
владеть нормами словоупотребления, пользоваться толковым, фразеологическим и этимологическим словарями;	
пользоваться нормами словообразования применительно к лексике;	
употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературными нормами и стилистическими особенностями текста;	
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов различных стилей;	